

SILABO

CURSO	: SEMINARIO DE TESIS TEXTIL II
CODIGO	: PIT83
PRE-REQUISITO	: PIT82 (Seminario de Tesis Textil I)
SISTEMA DE EVALUACION	: F
TEORIA	: 01 h
PRACTICA	: 05 h
N° DE CREDITOS	: 03

OBJETIVO

Desarrolla un tema elegido por el alumno referente a las diversas áreas del sector textil y de confecciones, contemplando todos los aspectos que debe contener un proyecto y que podría perfilarse como base de una futura tesis profesional.

SUMILLA

El curso comprende el desarrollo de cada uno de los capítulos tratados en el curso de Seminario de Tesis Textil I aplicados al tema elegido.

BIBLIOGRAFIA

TEXTOS BASICOS

- Proyectos de Inversión F. Carbajal
- Introducción a la metodología de la investigación R. Avila
Acosta
- La tesis universitaria; investigación y elementos Cesar
Angeles

OTRAS REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Textos, revistas y catálogos relacionados con el tema elegido.

PROGRAMA ANALITICO(Teoría)

01. Introducción al curso.
02. Estudio de mercado.
03. Estudio de la materia prima.
04. Ingeniería del producto.
05. Tamaño y localización de planta.
06. Control de calidad.
07. Organización y administración.
08. Inversiones.
09. Financiación.
10. Costos e ingresos.
11. Evaluación empresarial.
12. Sensibilidad, riesgo e incertidumbre.
13. Conclusiones y otros.

PROGRAMA ANALITICO (Práctica)

01. Introducción al curso. Elección del tema objeto del proyecto. Descripción de los aspectos que debe contemplar el tema elegido.
02. Desarrollo del estudio de mercado y análisis de la materia prima del proyecto elegido.
03. Exposición de la primera parte del trabajo.
04. Desarrollo de la Ingeniería del producto del proyecto elegido.
05. Desarrollo del tamaño y localización de planta del proyecto elegido.
06. Exposición de la segunda parte del trabajo.
07. Desarrollo del control de calidad, organización y administración del proyecto elegido.
08. Desarrollo de las inversiones del proyecto elegido.
09. Exposición de la tercera parte del trabajo.
10. Desarrollo de la financiación, costos e ingresos y evaluación empresarial del proyecto elegido.
11. Desarrollo de la sensibilidad, riesgo e incertidumbre del proyecto elegido.
12. Exposición de la cuarta parte del trabajo.